

# Joséphine

Marionnette à fils

Création 2022

Tout public



# La compagnie

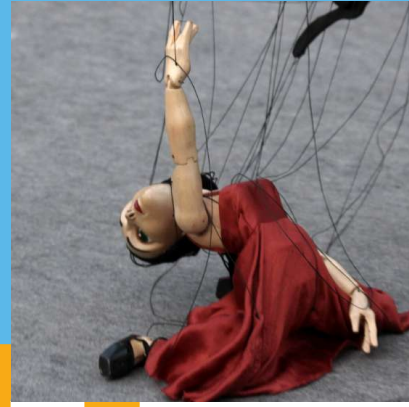
La compagnie la Salamandre fabrique des marionnettes, des spectacles, des installations, un festival, des sculptures monumentales, des scénographies...

La Salamandre est basée à La Chapelle-sur-Erdre depuis 2004. Que ce soit en spectacle de rue ou en salle, la compagnie centre son travail autour de la marionnette, art universel aux multiples facettes, au croisement des arts plastiques et du théâtre. Ses spectacles intergénérationnels sont un doux mélange de poésie et d'humour, et sont diffusés dans toute la France et à l'étranger.

Depuis 2008, la compagnie organise le festival de marionnettes et objets manipulés SaperliPuppet, qui se déroule tous les deux ans à La Chapelle sur Erdre, dans et autour de l'Espace culturel Capellia. Durant chaque biennale, le festival accueille une quinzaine de compagnies de marionnettes et théâtre d'objet, qui jouent une cinquantaine de représentations pour tous les publics.

La Salamandre est installée au château de l'Hopitau, lieu magistral mis à disposition par la Ville de La Chapelle-sur-Erdre depuis 2020. Ce lieu a aussi été pensé pour accueillir d'autres compagnies et créer une effervescence autour de ces formes artistiques.





# Le spectacle

Tout public – 20 min

3 représentations maximum par jour de jeu

Une tâche, une marque qui ne part pas, juste un petit rien... qui change tout. Un grain de sable dans l'engrenage... et une vie qui s'éveille. Joséphine. Comme ça, à partir de trois fois rien, quelques objets du quotidien, et c'est la grâce qui éclot. Une danse comme un souffle volé à l'instant. Entre absurde et poésie, sur la corde sensible d'une rencontre improbable, c'est à l'envol vers la liberté que cette histoire nous invite !

« Si une activité est simple d'un point de vue mécanique, il ne s'ensuit pas nécessairement qu'elle puisse être exécutée sans aucune sensibilité [...] car elle n'est rien d'autre que [la recherche du] chemin de l'âme du danseur ». Heinrich von Kleist Sur le théâtre de marionnettes

Est-ce l'homme qui fait danser la marionnette ou la marionnette qui trouve enfin ce « chemin du danseur » ?

Marionnettiste - comédien : Samuel Lepetit en alternance avec David Lippe

Chorégraphie - mise en scène : Julie Cloarec-Michaud

Création musicale : François Athimon



la sa  
man  
dre

MARIONNETTES - OBJETS MANIPULÉS

Anne Rimbault  
La Salamandre  
Château de L'Hopitau  
Boulevard de l'Hopitau  
44240 La Chapelle-sur-Erdre  
06 68 23 32 22  
[direction@cie-lasalamandre.com](mailto:direction@cie-lasalamandre.com)

