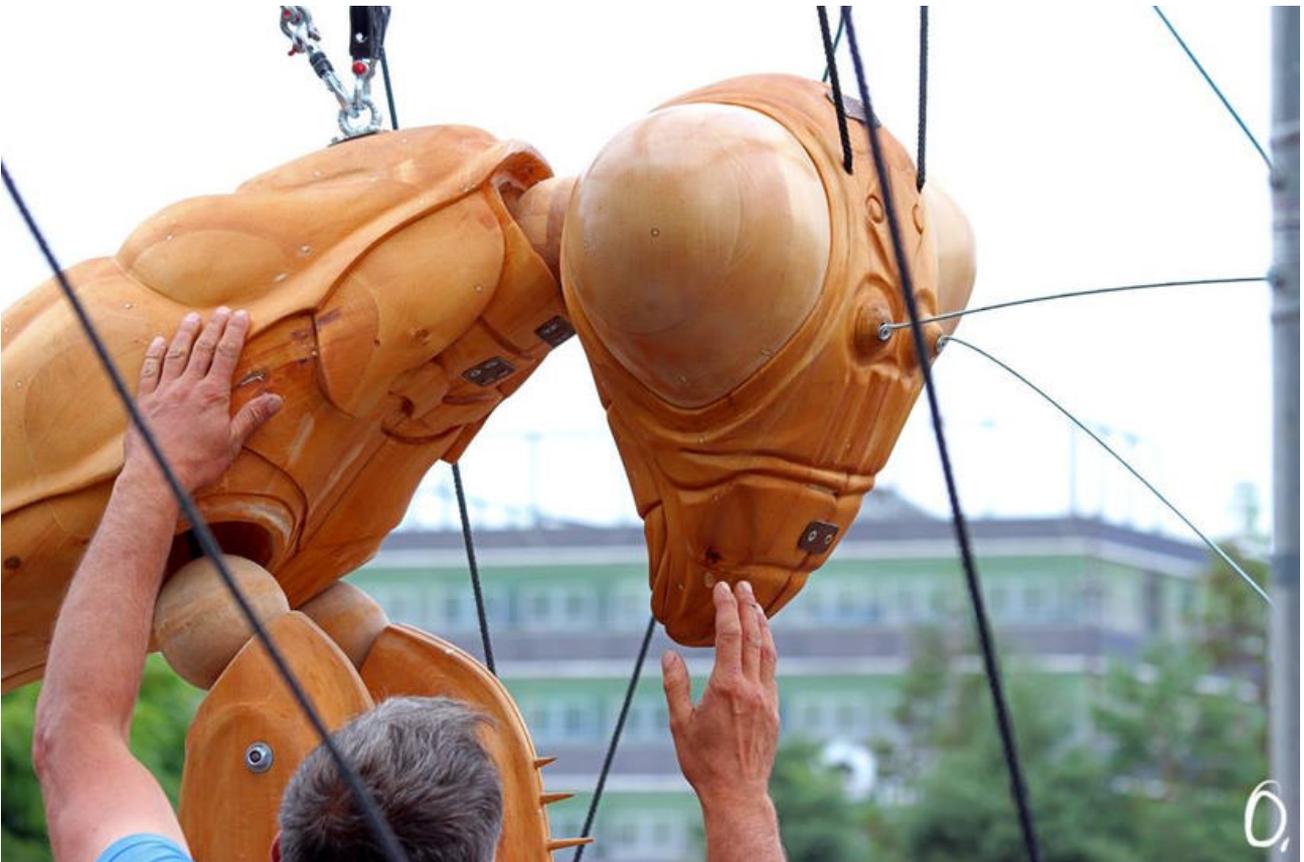


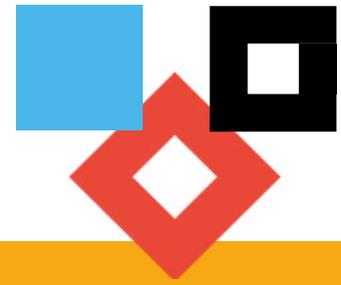
# La Mante

marionnette monumentale  
installation fixe



la sa  
man  
dre

MARIONNETTES - OBJETS MANIPULÉS



# LA CONSTRUCTION

Nous avons eu la chance de réaliser un projet fou commandité par les Machines de l'île, à Nantes, en décembre 2014 : sculpter à vue, sur scène, une marionnette monumentale (4m - tilleul) d'une mante religieuse, en 15 jours.

Nos deux sculpteurs - Samuel Lepetit et Bilal Hassan - ont relevé le défi : durant ces 2 semaines, la sculpture, l'assemblage, la mise sur fils, et enfin la manipulation de cette créature géante furent dévoilés aux yeux de tous. Au-delà des aspects techniques des étapes de construction, c'est à la naissance même, aux premiers mouvements de cette Mante Religieuse que le public fut convié.



# ELEMENTS TECHNIQUES



Tout public

Installation en salle ou extérieur

Aire d'installation (hors zone public) :

- espace plat stabilisé de 6 X 8m pouvant accueillir une structure auto-portée de 1200 kg répartis sur 4 points (prévoir calage pour embases de 80X80cm si le sol n'est pas de niveau)
- clairance nécessaire 6m (minimum)

# Matériel à fournir par l'Organisateur :

- Électricité :
  - 1 bloc 32A avec 6 pc 220v situé au lointain de la structure - prévoir la liaison équipotentielle de la structure
  - 5m de passage de câble
- Structure :
  - 2 pieds de levage type ALT 600 (charge prise à partir de 0,3m. Levage minimum 250kg, hauteur de levage minimum 4,5m)
  - 1 gril auto-porté H450xP600xL500cm avec 4 embases lourdes (adaptable)
  - 1 échelle 3 pans type parisienne (pour réglages lumière)
- Lumière :
  - 10 PAR LED RUSH
- Sécurité :
  - 1 extincteur EP/1 extincteur CO2
  - gardiennage en l'absence des membres de la compagnie (planning à définir)
- Véhicule :
  - prévoir l'accès pour le montage et le démontage d'un camion de 20m<sup>3</sup> + le stationnement, si possible, à proximité de l'espace d'installation
  - prévoir charriots ou plateaux roulants



# PLANINIING

Montage : 8 à 12 heures

Démontage : 8 heures



# SOUTIENS

- Région des Pays de la Loire
- Département de Loire-Atlantique
- Machines de l'île - Nantes
- Ville de La Chapelle-sur-Erdre
- Solilab



# CONDITIONS TARIFAIRES

- sur demande

+ frais repas, transports, location camion et hébergements des deux régisseurs de la compagnie présents pour le montage et pour le démontage

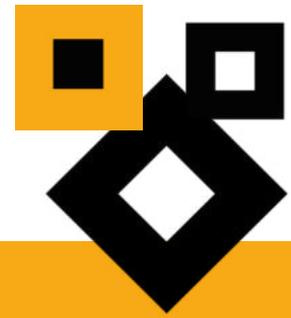
## CONTACT

Anne Raimbault - directrice de production

06 68 23 32 22

[direction@cie-lasalamandre.com](mailto:direction@cie-lasalamandre.com)

<https://www.cie-lasalamandre.com/>



# COMPAGNIE LA SALAMANDRE

La compagnie la Salamandre fabrique des marionnettes, des spectacles, des installations, un festival, des sculptures monumentales, des scénographies...

La Salamandre est basée à La Chapelle-sur-Erdre depuis 2004. Que ce soit en spectacle de rue ou en salle, la compagnie centre son travail autour de la marionnette, art universel aux multiples facettes, au croisement des arts plastiques et du théâtre.

Ses spectacles sont un doux mélange de poésie et d'humour, et sont diffusés dans toute la France et à l'étranger.

Depuis 2008, la compagnie organise le festival de marionnettes et objets manipulés SaperliPuppet, qui se déroule tous les deux ans à La Chapelle sur Erdre, dans et autour de l'Espace culturel Capellia. Durant chaque biennale, le festival accueille une quinzaine de compagnies de marionnettes et théâtre d'objet, qui jouent une cinquantaine de représentations pour tous les publics.

La Salamandre est installée au château de l'Hopitau, lieu magistral mis à disposition par la Ville de La Chapelle-sur-Erdre depuis 2020. Ce lieu a aussi été pensé pour accueillir d'autres compagnies et créer une effervescence autour de ces formes artistiques.

